

Festival — Histoire et Cité



Dans la rue

15–21.4.24

histoire-cite.ch
Genève, Lausanne, Neuchâtel

Communiqué de presse
Le 19 mars 2024

Formidable réserve de connaissances pour les historien·nes, la rue et ses strates de mémoires accumulées offrent une occasion extraordinaire d’explorer le passé et d’interroger notre présent. Du 15 au 21 avril 2024, à Genève, Lausanne, Neuchâtel, La Chaux-de-Fonds, Nyon et Prangins, le Festival Histoire et Cité nous invite à battre le pavé en compagnie d’expert·es de tous horizons afin de découvrir l’histoire qui se cache sous nos pieds. Une expérience déclinée en plusieurs formats : visites guidées, conférences itinérantes et performances, mais aussi tables rondes, projections commentées, ateliers, podcasts, émissions de radio, lecture musicale et karaoké.

Genève

La mobilité urbaine, l’un des défis majeurs du XX^e siècle, sera au cœur de la soirée d’ouverture du festival : à qui appartient la voie publique ? Comment y circule-t-on et peut-on y préserver des zones de liberté ? Autant d’enjeux qu’éclaire le patrimoine audiovisuel de la RTS.

L'historien de l'art David Ripoll nous emmènera à la découverte des métamorphoses du sol urbain à Genève et des pépites qu'il révèle dès lors qu'on y porte attention, tandis que l'architecte-urbaniste David Mangin nous invitera à penser la rue à partir des rez-de-ville, une notion qui conjugue cadre bâti et pratiques urbaines, rez-de-chaussée et réseaux enterrés, espaces publics et intérieurs d'îlots. Trois propositions nous convieront à penser la prostitution et ses liens avec la rue : à travers les pages d'un cahier manuscrit évoquant la vie d'une prostituée à la fin du XIX^e, avec les poèmes de Grisélidis Réal, la plus célèbre prostituée, artiste et écrivaine qui ait vécu à Genève et, enfin, avec la projection du film *Frau Mercedes* par lequel le réalisateur David Fonjallaz dresse le portrait de Sylvia Leiser, travailleuse du sexe à Berne, qui, depuis 35 ans, mène sa voiture à la lisière des rues. En tant que « seul champ d'expérience valable », la critique et écrivaine Nathalie Piégay rendra compte du potentiel romanesque et poétique de la rue du XIX^e siècle à nos jours. L'occasion nous sera également donnée de « naviguer la ville » comme un hypertexte en découvrant la plateforme hypercity.ch développée par les Bibliothèques municipales, réservoir d'histoire(s) à parcourir virtuellement ou physiquement.

Lausanne

Le volet lausannois du festival s'ouvrira sur la question du maintien de l'ordre et des mobilisations citoyennes dans la rue avec l'historienne Mathilde Larrère et le journaliste, écrivain et réalisateur David Dufresne. L'architecte Caroline Iorio et l'anthropologue Maude Reitz réfléchiront aux habitats précaires (abris de fortune, tentes, véhicules) dans le canton de Vaud. Pourquoi dé-commémorer ? se demandera Sarah Gensburger, éminente spécialiste des questions de mémoire, s'appuyant notamment sur les récents déboulonnages de statues. Avec la balade Lôzane Graffiti, le public partira à la découverte des vestiges de ce mode d'expression à Lausanne - son langage, ses enjeux ainsi que ses formes actuelles. L'historien Philippe Artières questionnera en outre le statut des banderoles dans les cortèges et les manifestations de rue. À signaler aussi la table ronde La rue : un terrain de sport égalitaire ? au cours de laquelle des chercheuses et une skateuse échangeront sur les obstacles rencontrés par les femmes lorsqu'elles s'adonnent à une pratique sportive en pleine rue.

Neuchâtel et La Chaux-de-Fonds

En terres neuchâtelaises, le festival accueillera la professeure émérite d'histoire du Moyen Âge Élisabeth Crouzet-Pavan pour une conférence inaugurale qui s'interrogera sur la vie dans une ville sur l'eau, avec l'exemple de la Venise médiévale. Tandis qu'une visite guidée mettra en lumière les traces que l'esclavage et la colonisation ont laissées dans les rues et l'espace public de Neuchâtel, les mouvements de rue ayant contribué à faire et à défaire les régimes en France seront au cœur de l'intervention de Danielle Tartakowsky, experte de l'histoire des mouvements sociaux. À La Chaux-de-Fonds, un parcours historique en forme de biographie d'une rue invitera à déchiffrer les nombreux éléments propres à l'histoire et au développement de la ville, en lien avec l'industrie horlogère qui a fait sa réputation. Enfin, un urbaniste, un géographe et un historien de la région se réuniront autour des enjeux de la mobilité piétonne et automobile en centre-ville.

Conçu par la Maison de l'histoire de l'Université de Genève, le Festival Histoire et Cité est né en 2014. Il se déploie cette année à Genève, Lausanne, Neuchâtel, La Chaux-de-Fonds, Nyon et Prangins.

Institutions organisatrices :

Université de Genève, Université de Lausanne, Université de Neuchâtel, Laboratoire Histoire et Cité, Bibliothèque cantonale universitaire – Lausanne, Musée cantonal d'archéologie et d'histoire, Archives cantonales vaudoises, Plateforme 10

[Retrouvez l'intégralité du programme sur histoire-cite.ch](https://histoire-cite.ch)

[Affiche à télécharger ici](#)

Contact

Olivier Gallandat
[+41 76 574 43 28](tel:+41765744328)
olivier@trivialmass.com



[Se désabonner](#) • [Afficher en ligne](#)

*Ce message est envoyé depuis une adresse extérieure à l'UNIGE, soyez vigilant-es (expéditeur, pièces jointes).
This message is sent from an address outside UNIGE, be careful (sender, content).*